

Housefloor bei A24

Money G

Seit vielen Jahren gehört Money-G zu den angesagtesten DJs in Norddeutschland und zeigt sein Können regelmäßig bei internationalen Bookings sowie als Resident einer der größten und erfolgreichsten Veranstaltungsreihen im Nordosten Deutschlands („A24“). Dies bescherte ihm unter anderem auch eine Nominierung für den DJ Award in Dänemark. Auch als Produzent und Remixer konnte er sich international einen Namen machen. Sein bislang erfolgreichstes Projekt "The Hitmen" zählte in den letzten Jahren zur absoluten Speerspitze im Hands-Up Bereich. Hits wie „Like I Love You“, „Energy Is You“ oder „Side By Side“ gingen um die ganze Welt und Remixe für Acts wie Cascada, DJ Manian, Silver, DJ Shog, DJ Klubbingman, Neo - Cortex, Gollum vs Basslovers, R.I.O., Paffendorf oder Lazard waren absolute Dancefloor-Kracher. Nach der Auflösung von „The Hitmen“ ist es nun für Money-G an der Zeit mit seinem Soloprojekt neue Wege zu beschreiten. Bereits mit den ersten Produktionen (Jasper Forks - River Flows In You) und Remixen (DJ Gollum - Passenger und / DJ Gollum vs Basslovers United – Narcotic / R.I.O. - Hot Girl / Comiccon – Komodo / Mario Lopez – Always & Forever / Colina – Farben) lieferte er erneut riesige Dance-Kracher ab. Auf Global Airbeatz erschien nun seine erste Solosingle „Schwerelos“, die bereits zum Insider-Tipp avancierte und mit ziemlicher Sicherheit, erneut die internationalen Dancefloors rocken wird.

Housewart

Basierend auf den Dance-Floor Sounds von New Order, Coldcut, M.A.R.R.S., Rififi, Farley Jackmaster Funk, Bomb The Bass, Technotronic, Kid Paul usw und der Prägung durch die wegweisenden Radio-Shows von Barry Graves und Monika Ditzl, begann Housewart bereits Mitte der 80er sich fürs DJing zu interessieren und startete aufgrund der schlechten technischen Möglichkeiten und der nicht erhältlichen Tonträger zu DDR-Zeiten mit zwei Tape-Decks. Im Zuge der Acid-House und Technozid-Bewegung Ende der 80er Anfang der neunziger und der Grenzöffnung kaufte er sich 1991 die ersten Technics und begann eigene Partys für die nur aus wenigen Leuten (20) bestehenden Szene in der Ostprignitz zu veranstalten. 1994 eröffnete er Brandenburgs inzwischen ältesten Plattenladen Kontor Records in Kyritz und ist dadurch zu einer wichtigen Institution der House- und Techno Szene des Landes Brandenburgs geworden und inzwischen in ganz Ostdeutschland auf den House-Floors unzähliger Events und Partys anzutreffen. Seit 1999 ist er Mitglied der "Brandenburg Allstars".

Ric Colin

Seit nun mehr als 12 Jahren ist der Schweriner DJ nun schon in der Szene zugegen und ist dabei weit rum gekommen. Ob Clubs in Berlin oder Festivals hier im Norden, er bringt die Tanzflächen mit seinem Mix aus House & Techno immer wieder zum kochen. Aber auch abseits der 1210er ist er aktiv, neben diversen Clubs und Events betreut er mittlerweile auch verschiedenste Projekte und ist seit 2010 auch als Produzent tätig. Mit seinem Label dyn.b geht es gerade ordentlich vorwärts.

Marc Na

1983 in Berlin geboren, kam Marc N. A. nach einem Gastaufenthalt in der Pfalz, ins schöne Mecklenburg Vorpommern. August 1999 ist das Geburtsjahr

von Marc N. A. als Discjockey. Ein Jahr später folgte der erste große Auftritt bei der "Future City 2000" in seiner Heimatstadt Grabow. Schon zu dieser Zeit begeistert er die Massen mit seinem einmaligen Housesound, eine Mischung aus House, elektronischen Elementen und pumpigen Sounds. 2002 zur Erstveranstaltung der "Airbeat" als Artist auf dem Housefloor dabei. Daraus ergab sich das Arrangement als Resident im A24 für den Housefloor tätig zu werden und das bis heute. Später folgten dann Gigs auf der Alpha, im Fun-park (Perleberg), Achteck (Schwerin), Konair (Kyritz) und andere..