
Heinrichs & Hirtenfellner | LIVE, DJ



Biography

English version: “We just express ourselves through electronic music”. That’s how Mr. Heinrichs and Mr. Hirtenfellner explain their motivation for making music. A pretty decent effort: those two guys, based in East Berlin, have had a remarkable rise as producers and DJs in the last few years.

Sascha Hirtenfellner got his first introduction to music through his grandfather who was a successful opera singer. Lars Heinrichs also developed an early crush on music, falling in love with the huge speakers of his uncle’s East German mobile disco. Heinrichs & Hirtenfellner crossed paths in 2003, after being part of the early techno movement in the nineties, where they had their first experiences in DJing, producing and organizing Techno parties. The musical chemistry clicked into place and they became fast friends, roommates, and in 2005, label bosses of their first label: Tonkonsum. Three releases later, in summer 2006, they had their first hit with “You Are I” on their second label - Supdub. Since then Heinrichs & Hirtenfellner have produced almost twenty releases and remixes on several hot labels.

In 2007 they found a home base and a familiar crew at Highgrade Records, whose musical philosophy matches their own. They’ve made their name on Highgrade with two successful EPs and a digital release, all of which have left us craving for more!

Heinrichs & Hirtenfellners music combines dry and carefully structured minimal funk with infinite influences that take them well far beyond the pigeon-hole thinking. Buzzing house grooves here, dubby basslines there and in between cruising jazz samples or swirling oriental sounds. German music critics have credited them with a "fresh sound", which "combines the new Chicago with minimal abstraction".

In the past few years Heinrichs & Hirtenfellner have played in clubs like Watergate, Arena Club, Bar25 and Panorama Bar. They have also rocked international clubbers in Amsterdam, Moskau, and Madrid. A glance at their booking schedule proves that they are one of Germany's most sought after new acts.

With their debut album "Dark Orbit" on Highgrade (May 2009) Heinrichs & Hirtenfellner entered a major new phase, simultaneously starting their new live show. We wait with baited breath to see where in the musical universe the duo will go next.

Deutsche Version: "Wir drücken uns einfach durch elektronische Musik aus", sagen Herr Heinrichs und Herr Hirtenfellner, ganz bescheiden über ihre Motivation Musik zu machen. Die beiden Ostberliner haben in den letzten Jahren einen beachtlichen Aufstieg als Producer und DJs hingelegt.

Sascha Hirtenfellner fand seine musischen Wurzeln bei seinem Opa, einem erfolgreichen Opersänger. Ganz anders wurde Lars Heinrichs zur Musik geführt: schon als Kind war er von den großen Boxen der mobilen Disko seines Onkels schwer beeindruckt. Bis sie 2003 zusammen fanden, haben beide unabhängig voneinander in den frühen Neunzigern den - wie sie sagen "Urfunken des Technos" miterlebt - und erste Erfahrungen als DJs, Produzenten und Partymacher gesammelt, bevor sie als WG Partner und vollkommen labelunerfahren Anfang 2005 auf ihrem ersten eigenen Label Tonkonsum die erste gemeinsame Veröffentlichung herausbrachten. Es folgten drei weitere Releases, bis sie im Sommer 2006 auf ihrem zweiten Label Supdub mit "you are I" den ersten Hit erzielten. Seitdem entstanden fast zwanzig eigene Produktionen und Remixes auf verschiedenen Labels.

In highgrade haben sie 2007 ihr Stammlabel und eine familiäre Crew gefunden, die genau wie sie selbst Musik leben will. Mit zwei erfolgreichen EPs und einem digitalen Release haben sie ihren Einstand geleistet und schnell war klar: wir dürfen uns noch auf einiges freuen.

Ihre Musik vereint trockenen, klar strukturierten Minimal mit unendlichen Einflüssen jenseits der überfüllten Styleschubladen. Hier schwirren Housegrooves um dubbige Bässe, da kreisen Jazzsamples oder auch orientalische Klänge umeinander. Die Musikpresse bestätigte ihnen einen "frischen Sound", der "minimale Abstraktion und Chicago neu auslotet".

In den letzten Jahren legten Heinrichs & Hirtenfellner in Clubs wie dem Watergate, dem ArenaClub, der Bar25 oder der Panorama Bar auf und begeisterten auch das internationale Publikum in Amsterdam, Moskau oder Madrid. Ein Blick auf ihre Booking Dates zeigt, dass sie weit über Berlin hinaus als einer der gefragtesten neuen Acts gelten.

Mit ihrem auf highgrade erscheinenden Debüt Album "dark orbit" (Mai 2009) zünden sie die nächste Stufe. Zeitgleich starten sie als Live-Act durch. Man kann also nur gespannt sein, in welche Richtung sie das Sounduniversum verschieben werden.

Mix

Listen to Heinrichs & Hirtenfellner's current dj-mix:

http://www.highgrade-records.de/mixes_audio/audio//heinrichs-hirtenfellner-dj.mp3

Images



Download those and more images in high resolution.

http://www.highgrade-records.de/hg_press/images-heinrichs-hirtenfellner.zip

Download Highgrade logos in high resolution:

http://www.highgrade-records.de/hg_press/highgrade-logos.zip

References

Clubs & Festivals

Watergate, Panoramabar, Berghain, Arena Club, Weekend, Bar 25 | Berlin | DE

Ego, Waagenbau | Hamburg | DE

Harry Klein, Palais | Munich | DE

Romy S. | Stuttgart | DE

Gloria | Regensburg | DE

Showboxx | Dresden | DE

Suxul | Ingolstadt | DE

Alte Börse, Hive | Zurich | CH

Goa @ Fabrik | Madrid | ES

Planetarium | Vienna | AT

Basement | Malmö | SE

Bird's Eye View | Shizuoka | JP

Strawberry Fields Festival | Victoria | AU

Subsonic Festival | Barrington Tops | AU

We love Sicily | Catania | IT

Labels

Highgrade Records, Supdub, Lordag, Neuton Music, Kiddaz.fm, Mo's Ferry Prod.

Videos



<http://vimeo.com/7895029>
http://www.youtube.com/watch?v=kgBosVQbH_4&feature=player_embedded
<http://www.youtube.com/watch?v=B6VZ6qBGTI>
<http://vimeo.com/6195636>

Booking contact and availability

Booking contact and availabilities:

booking@highgrade-records.de

Take a look at Heinrichs & Hirtenfellener's calendar:

http://www.highgrade-booking.com/artists_heinrichs_hirtenfellner.php?artist_id=1056#biography

Artist contact

<http://www.myspace.com/heinrichsandhirtenfellner>
<http://www.facebook.com/pages/Heinrichs-and-Hirtenfellner/96057983928>

Discography

Releases

Timeless EP (12", EP) // TonKonsum // 2005
You Are I (12") // Supdub // 2006
Animal Fastfood (EP) // MIS Records // 2007
By Your Face (12") // Supdub // 2007
Ear Worm EP (EP) // KarateKlub // 2007
Humidity EP (12", EP) // KarateKlub // 2007
Middle Finger (12") // Supdub // 2007
Psychology Of A Tone (12") // Highgrade Records // 2007
Travel To Me (12") // lørdag // 2007

True Lies // Highgrade Digital // 2007
And Drive (12") // Neutonmusic // 2008
Bazar Inflagranti // Highgrade Records // 2008
Split EP (12", EP) // Micro.fon // 2008
Take Me On EP // Moonplay Records // 2008
Tromp It (10") // Supdub // 2008
Violin G2-F (12") // lørdag // 2008
Clown (12") // Supdub // 2009
Dark Orbit (Album) // Highgrade Records // 2009
Down EP (12", EP) // Dekadent Schallplatten // 2009

Remixes

Love Letter (12", Ltd) // Love Letter // TonKonsum // 2004
Der Goldene Reiter (12") // Der Goldene Reiter // Keymono Music // 2006
Dirty Takes (12") // Dirty Takes // Römer-Records // 2006
Glitter Frogs (12") // Glitter Frogs // Supdub // 2006
Kisses (12") // Kisses // Get Physical Music // 2007
Pergolia (12") // Aldenta // Karateklub // 2007
Reykjavik (12") // Reykjavik // PoPnorama Records // 2007
To Much Love (12") // To Much Love // Style Rockets // 2007
Waldschall (2xCD, Comp, Mixed) // Aldenta // ZYX Music // 2007
Abstracks Vol.1 (12") // Abstrack One // Snork Enterprises // 2008
Best Of 2008 - Minimal Edition // Pueblo // Gastspiel Recordings // 2008
Budenzauber Volume Two - 25 Minimal Techno Tracks // Pueblo // Budenzauber Recordings // 2008
Poetry Slam / Several Ways (12") // Several Ways // Meerestief Records // 2008
Pueblo // Pueblo // Dekadent Schallplatten // 2008
That's A Nice Way To Give Me Feedback (The Remixes) // That's A Nice Way To // Bond Records // 2008
Tsugi Sampler 004 (CD, Smplr, Car) // Kisses // Tsugi Sampler // 2008
1 Year And 365 Days - The Remix Edition // Several Ways // Meerestief Digital // 2009
Exorbitant EP // Exorbitant // supdub digitales // 2009
Birdy (12") // Birdy // Supdub // 2010
Decade One (2000-2010) (Album) // Right Here With Me // Mo's Ferry Prod. // 2010

Appears On

Frontal (12") // Römer-Records // 2006
Rerecall / Bombaz / Ginza Line // Rerecall // Supdub // 2007
Crisp It (EP) // X Q S Me Phat Mix // Moonplay Records // 2008
Highgrade Compilation Vol. 3 // Psychology Of A Tone // Highgrade Records // 2008
Highgrade Presents Our Thing (2x12", Comp) // True Lies // Highgrade Records // 2008
Kiddaz.FM Mix Series 007 : Roadtrip // Ear Worm, Rerecall // Kiddaz.fm // 2008
Cry All Night (12") // Cry All Night // Supdub // 2009
Discover (2xCD, Comp, Mixed) // Rerecall // Kontor Records // 2010

Booking roster

Alfred Heinrichs // Andri // Asem Shama // Benno Blome // Dachshund // Daniel Dreier
Eddie Richards // Galoppierende Zuversicht // Heinrichs & Hirtenfellner // Highgrade Disharmonic Orchestra
Jens Bond // Julie Marghilano // Markus Homm // Mihai Popoviciu // Mikael Stavostrand // Patrick Zigon
Phillip Bader // Prompt // Sascha Braemer // Todd Bodine // Tom Clark

For availabilities, please check our booking calendar www.highgrade-booking.com